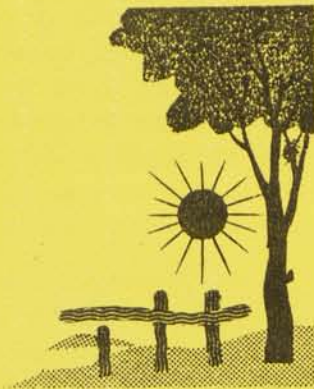


hemen eta orain



Hamaika hilabeteko lanaldien ondoren oporraldia iatorku. Zihurasko, bearrezko oporrak, zeren gaur eguneko bizimoduak eta lanerak indar asko erreten dituzte.

Horregaitik, atsedenaldi bat, utsaldi bat, ondo etorriko zaigu indarberriturik berriro gogoz lana har dezagun.

Oporraldi hau indarriturri biur dezala eta atsedengarria izan dedila denontzat.

NON ZER

| | |
|--|----|
| Hemen eta orain | 1 |
| El tiempo libre | |
| José M.º Arizmendiarieta-1968 | 3 |
| La Educación Sanitaria | 4 |
| Berri Laburrak | 7 |
| Langabezia Euskal Herrian (II) | |
| Josu Irigoien | 8 |
| Recuerdos y contrastes | |
| Jesús Larrañaga | 10 |
| Desde las Cooperativas de LEA-ARTIBAI | 14 |
| Orientación escolar | |
| Hezibide Elkartea | 15 |
| El Cooperativismo ante su futuro | |
| José María Ormaechea | 16 |
| Kooperatibistaren plaza | |
| Xabier Barrutieta | 18 |
| Gure oporrak | |
| Pablo Letona | 20 |

TIEMPO, IMAGINACION, DINERO

La referencia a las vacaciones es ya casi tema obligado en este número que cierra el curso.

Y es que las sentimos como terriblemente importantes.

Lo que más escasea en este mundo es el tiempo; siempre andamos escasos de tiempo. Por fin, siquiera en este mes, lo tendremos. Podremos decir: ESTE ES MI TIEMPO.

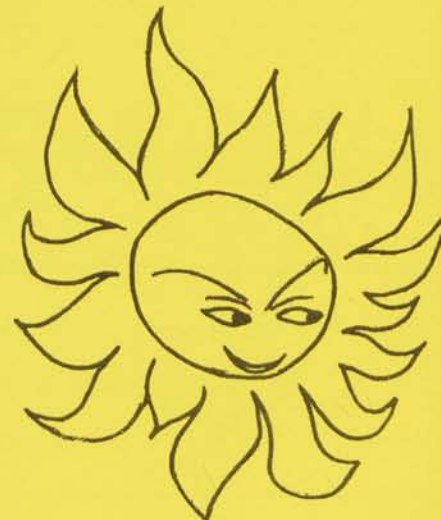
La otra cosa que suele escasear es el dinero; pero este tema es más complejo que el tiempo. Si algo nos causa admiración es la gente con dinero. Basta observar lo que hemos visto en los mundiales de fútbol: veintidós «millonarios» pateando una bola, para consuelo de los pobres.

Con tiempo y dinero ya tenemos las vacaciones hechas.

Pues no. Hace falta algo más: IMAGINACION. Con imaginación y tiempo, y algo de dinero, se pueden pasar unas bonitas vacaciones.

Nuestras vacaciones son: IR, VENIR y, sobre todo, CONTAR.

Hay quien goza relatando, contando lo vivido durante los días de



hemen eta orain

vacaciones, procurando admiración y envidia. Autoconvenciéndose de que lo pasó muy bien.

DERECHO Y DEBER

En la vida andamos entre el trabajo, la familia, la rutina de los mis-



mos paisajes y los mismos recorridos, de las mismas caras... y nos vamos cansando.

La prisa, el tráfico, las reuniones, la declaración de la renta... Vivimos en un mundo que tiene un ritmo acelerado, riguroso, trepidante, que nos fatiga.

No son sólo las 8 ó las 10 horas de trabajo; son todas las preocupaciones, temores, zozobras, que saturan la vida y nos crispan.

Es necesario parar un rato; romper el ritmo de la azorosa vida; no trabajar en lo de todos los días; aburrirse algo; cambiar de geografía; ver otras caras; probar alguna comida rara o diferente...

Las vacaciones son una de nuestras primeras necesidades. Son un derecho del que trabaja, y también un DEBER. Son absolutamente necesarias para mantener cierto grado de salud mental.

DESCANSO Y PAZ INTERIOR

Evidentemente, las vacaciones pueden ser provechosas, interesantes, fructíferas; pero lo primero de todo, tienen que ser relajantes; que nos ayuden a descansar.

Hay que regenerar fuerzas. Parece absurdo terminar las vacaciones más cansados que si no las hubiéramos tomado.

Lo que no debemos olvidar es que las vacaciones son fruto del trabajo. Disfrutamos de unas vacaciones porque hemos trabajado.

El ideal de vida de un hombre no puede ser el estar siempre de vacaciones. Nos gusta llenar la vida con realizaciones que son trabajo.

La mayor parte de la vida el hombre la pasa en el trabajo, y ahí realiza y gana el dinero con el que va a poder disfrutar durante los días de ocio.

Hay que bendecir el trabajo y bendecir la vacación.

En nuestro medio nadie es millonario de cuna, de los que pueden vivir coleccionando mariposas. Vivimos trabajando y arrimando el hombro, en esta tarea común de la cooperación.

Lo más importante dentro del concepto DESCANSO, es que descansase la mente, conseguir el vacío mental y saber llegar a estados de contemplación, de silencio y paz interiores; es, quizás, privilegio de unos pocos.

Ante quienes como vacación hacen un retiro monacal, o practican «za-zen», o se van al Tíbet o a orar, hay que quitarse el sombrero; ¡chapeau! sí señores.

No será lo único que hay que hacer en el mundo, pero no se puede decir que anden descaminados.



NUESTRO DESEO MAS FERVENTE PARA TODA LA FAMILIA DE «T.U. - LANKIDE»
ES QUE PASEMOS UNAS FELICES VACACIONES

EL TIEMPO LIBRE

Necesitamos todos de un PROGRESIVO MARGEN DE TIEMPO LIBRE, no de inactividad, que no concuerda con nuestra naturaleza.

Esto significa que liberarnos de ciertas servidumbres laborales constituye una meta universal y por ello hay que pensar en hacer viable el TIEMPO LIBRE, en escala social y como medio de HUMANIZACION, y por tanto en ejercicio de opciones que nos ayuden a realizarnos mejor, a perfeccionarse sin riesgos de relajación.



Tal vez no esté lejano el tiempo en el que el TIEMPO LIBRE de algo profundo y ampliamente apetecible pudiera pasar a ser algo incuestionable, hasta ineludible, y como tal objeto de ordenamiento, no menos de lo que es hoy el tráfico.

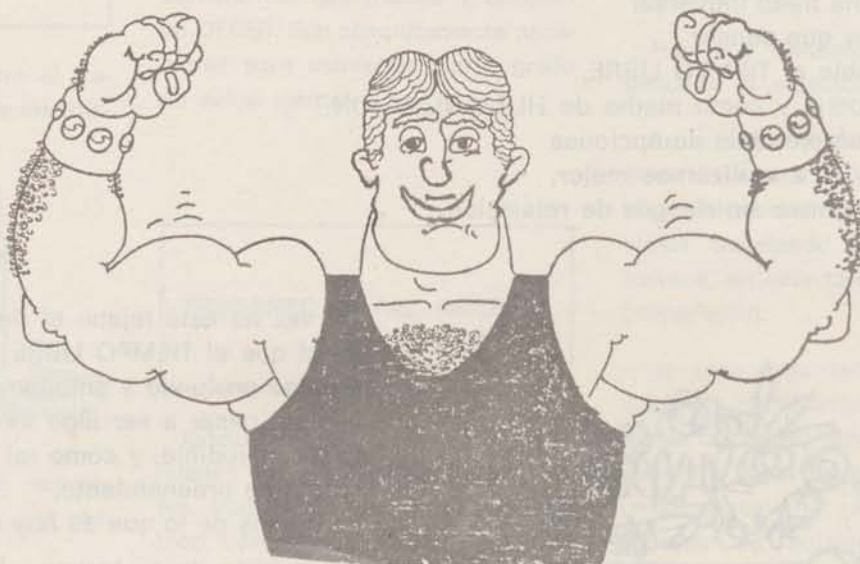
La cuestión de su óptima y humana utilización va a ser problema de no poca envergadura, como en el pasado ha sido, y sigue siendo ahora, el trabajo humanizante.

Mientras ya en esta fase de desarrollo, y por tanto de discreta socialización de tiempo libre, «la neurosis del tiempo libre» constituye un problema que demanda la atención de no pocos médicos y psicólogos, y algunos de cuyos impactos pueden ser observados hasta por los profanos, no es fácil hacer apologías de la INACTIVIDAD, ni de la simple liberación de necesidades económicas.

Predicen los futurólogos que no está lejano el tiempo, en el que para los que viven en áreas desarrolladas, va a tener más importancia, para cada persona, lo que haga durante el TIEMPO LIBRE que durante la jornada laboral.



IV. LA RETENCION DEL ALIENTO: KUMBHAKA



La retención del aliento en las prácticas respiratorias yoguis es tan importante que puede decirse que constituye la esencia de la técnica respiratoria. Los yoguis son capaces de retener la respiración durante largos minutos, incluso algunos han llegado a la media hora, planteando enigmas que desazonan a los fisiólogos.

La respiración retenida es un ejercicio muy importante que tiende a fortalecer los músculos respiratorios y desarrollar los pulmones. Los beneficios de una retención ocasional de la respiración después que los pulmones se han llenado con una inspiración completa no se limitan a los órganos de la respiración sino que alcanzan a la nutrición, sistema nervioso e incluso a la misma sangre.

Una suspensión ocasional de la respiración ayuda a la purificación del aire que está retenido en los pulmones y contribuye a una oxigenación más completa de la sangre, así como a una mayor purificación de la sangre; el aire exhalado lleva consigo las impurezas que se eliminan a nivel pulmonar, actuando esta retención de la respiración de forma similar a como lo hace una purga a nivel intestinal.

EFFECTOS BENEFICIOSOS

Los efectos beneficiosos de las retenciones están en función de

la duración de las mismas y se distinguen tres grados de Kumbhaka:

1. **Retención de 3 a 20 segundos.** Permite una mejor asimilación del aire inspirado al prolongar el tiempo de contacto del aire con la membrana celular de los pulmones; el intercambio de oxígeno y de carbónico se hace en óptimas condiciones. Este grado puede practicarse en cualquier momento, no tiene contraindicaciones y sirve de preparación para los grados siguientes.
2. **Retención de 20 a 90 segundos.** Los beneficios son mucho más notorios y no es peligroso si se efectúa siguiendo las indicaciones que hay sobre el particu-

lar. El aliento se retiene hasta el límite soportable, hasta el momento en que los mecanismos reflejos se sobreponen a la voluntad y ponen en marcha la aspiración. Hay que procurar hacerlo lo más progresivamente posible y utilizando el sentido común, sin forzar nunca al organismo.

Este ejercicio tiene efectos beneficiosos muy especiales sobre los ciudadanos de las urbes modernas agobiados por el torbellino de las ocupaciones múltiples y en continuo estado de tensión. Este personaje que duerme mal, es agresivo y ansioso y vive siempre con los nervios a flor de piel, es así porque en él hay un dominio, una sobreexcitación del sistema vegetativo simpático y una sobreproducción de adrenalina. Pues bien, esta retención prolongada sirve para estimular el sistema antagonista, el parasimpático, estimulando el vago y restableciendo el equilibrio neurovegetativo. Por ello este ejercicio es muy recomendable para los excitables y agresivos.

Unas respiraciones lentas profundas y reteniendo el aliento, constituyen un excelente sedante.

3. Retención de 90 segundos a varios minutos. Estas retenciones muy prolongadas modifican al parecer la actividad bioquímica de los tejidos aumentando la producción de sustancias bioestimulantes y estimulando las reacciones vitales del organismo. Para los yoguis estas retenciones tan largas constituyen por esa razón una fuente de juventud.

Pero, ojo; este grado de retención es una acrobacia fisiológica, no exenta de peligro y que sólo puede practicarse después de muchos años de experiencia y bajo la dirección de expertos muy calificados.

Para nosotros son más que suficientes las prácticas de los dos primeros grados.

Hay muchísimos ejercicios de Kumbhaka y se necesitarían varios cientos de páginas para describirlos todos.

A los interesados en la práctica de estos ejercicios les remitimos a la literatura que hay sobre el particular y que puede servirles de guía.

Para los que desean simplemente mejorar su respiración y practicar retenciones de primer grado y beneficiarse de sus efectos describimos a continuación unos ejercicios sencillos pero prácticos y que pueden ser realizados en cualquier momento:

ANULOMA VILOMA

En el número anterior describimos el ejercicio de respiración alternante por las fosas nasales y que se denominaba Nadi Sodhana. Pues bien, al Anuloma Viloma es igual pero realizando la retención del aliento tal como lo describimos a continuación.

- espirar por la ventanilla izquierda



La Educación Sanitaria



Servicio de Medicina de Empresa



- espirar por la ventanilla derecha
- inspirar por la ventanilla derecha
- retener el aliento con los pulmones llenos
- volver a comenzar el proceso.

Como es lógico durante la retención ambas ventanillas nasales se deben de encontrar tapadas. Este es un ejercicio muy importante y muy clásico, al alcance de todo el mundo.

VILOMA PRANAYAMA

En este ejercicio el ritmo y el control del pulso que nos sirve como cronómetro son fundamentales:

- inspirar por la ventanilla izquierda
- retener el aliento con los pulmones llenos

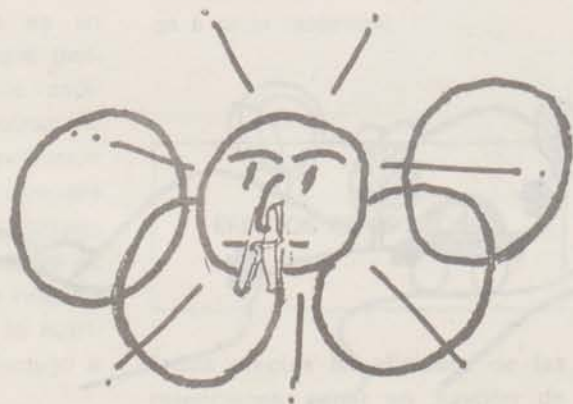
- **Ciclo A:** Inspiración fraccionada. Tómese el pulso y antes de empezar el ejercicio familiarícese

se con su ritmo cardíaco. Inspire durante dos latidos, retenga el aliento durante dos latidos, etcétera... hasta que note los pulmones llenos de aire. Entonces retenga el aliento durante 10 segundos y después espire lentamente por ambas ventanillas nasales. Por supuesto todas las inspiraciones se hacen por la nariz.

Una serie de cinco inspiraciones completas por etapas constituye el ciclo A de Viloma.

- **Ciclo B:** Espiración fraccionada. Es exactamente lo mismo que el ciclo A pero realizado durante la espiración, es decir, durante dos latidos espirar, retener durante otros dos, espirar en otros dos..., una retención de diez segundos. Cinco de estas espiraciones constituyen un ciclo B.

Un ciclo A, más un ciclo B, forman un Viloma Pranayama completo. Después de este ejercicio, descansar respirando normalmente.



Berri Laburrak



SITUACION DE LA LEY VASCA DE COOPERATIVAS

La Ley de Cooperativas, aprobada por el Parlamento Vasco y publicada en el Boletín Oficial del País Vasco del 10 de marzo, ha sido impugnada por el Gobierno Central ante el Tribunal Constitucional.

La impugnación afecta fundamentalmente a la Disposición Final Primera de la Ley, es decir, al ámbito de aplicación de la misma, y conlleva la suspensión de la vigencia de dicha Disposición Final primera.

Hasta que el Tribunal Constitucional no dicte sentencia, la situación en la práctica es la siguiente: La Ley Vasca sigue en vigor, pero tan sólo se aplicará a las Cooperativas con domicilio en el País Vasco y con ámbito territorial de actuación circunscrito como máximo al de la Comunidad Autónoma.

ASOCIACION A CAJA LABORAL POPULAR DE ONDOAN, S. COOP.

El Consejo Rector de Caja Laboral Popular acordó en su sesión del pasado 30 de junio la asociación de ONDOAN, S. Coop.

Esta Cooperativa radicada en Bilbao desarrollará las siguientes actividades generales: Conservación, transformación y ahorro de energía, así como acondicionamiento y depuración de agua.

Por dicha labor, que esperamos fructífera, la cooperativa inicia su andadura con una plantilla reducida pero con amplios conocimientos y experiencia.

PREMIO FRANCISCO DE MUNIBE

El pasado 23 de junio tuvo lugar el acto oficial de entrega del premio Francisco de Munibe al Grupo Cooperativo de Caja Laboral Popular.

Este premio instituido por el Club de Marketing de Guipúzcoa se otorgó en su edición de 1981 al Grupo Cooperativo como reconocimiento de la labor de iniciativa empresarial, promoción de actividad eco-

nómica y empleo, así como de una imagen de calidad y comercial, con implantación en el mercado interior y de exportación.

PRESENTACION DE ULDATA, S. Coop.

Durante los meses de junio y julio se está procediendo a la presentación al Grupo Cooperativo de una Cooperativa, integrada en Ularco, denominada ULDATA, S. Coop. Ltda.

Esta cooperativa cuenta en la actualidad con 17 socios y su actividad se centra, al menos a corto plazo, en la creación y comercialización de sistemas informáticos, así como la comercialización de máquinas para dichos sistemas.

LARRAGAIN: EXPLOTACION LECHERA COMUNITARIA

Queremos llamar la atención de los lectores sobre esta experiencia poco conocida pero de gran interés. Se trata de una iniciativa encuadrada en la División General de Lana que pretende demostrar la viabilidad económica y social de una explotación lechera utilizando técnicas modernas en la explotación y manejo del ganado vacuno lechero.

Esta experiencia se está llevando a la práctica en Larragain cerca del Barrio de Olaeta, de Aramayona. La finca tiene una superficie de 180 hectáreas, habiendo transformado en praderas su anterior vegetación consistente en pinus insignis y matorrales.

Para fin de año la explotación contará con 330 vacas, utilizándose el sistema de pastoreo con aprovechamiento máximo de los recursos forrajeros naturales de la zona.

En resumen:

- 180 hectáreas de pastizal.
- 18.000 ptas. anuales de abono por hectárea.
- 320 vacas lecheras, casi dos por hectárea.
- 3.800 litros de leche por cabeza y año.
- Casi todo el año están al aire libre, sin estabulación.
- De cada 10 vacas, 9 paren en plena libertad, sin ayuda alguna.

Langabezia Euskal Herrian

(II)

JOSU IRIGOIEN

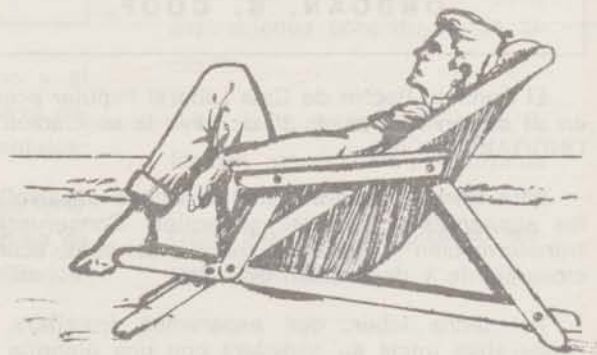
Euskal Herriko jendetza aktiboaren ezaugarri nagusiak ezagutu ondoren, euskal ekonomia Europako textuinguruan aztertu dezakegu zenbait alderapen soilen bidez. Azterketa hortarako aldagai orokorrak hartu dira eta etorkizunari begira Euskal Herriarentzako helburuak jartzeko baliagarriak izan ditezke. Beste alde bätetik Euskal Herria eta Europako erresumen arteko ezberdintasunak ezagutu ditezke eta gure egoera hobeto ezagutzeko balio handiko tresna gertatu diteke alderapen mota hau.

Baina, gehiago luzatu gabe ikus dezagun zeintzuk diran hondorio nagusiak:

a) Naiz eta espainiar Estatuaren barruan aurreratuenetakoa izan, Europarekin konparatu ezker atzeratuenetarikoa da Euskal Herria, bizitza maila indikatzaileen arabera. Hoietan ezagunenak, Barne Produkto Osoa/biztanle, argi eta garbi erakusten digu Euskal Herriaren atzerapena: 1978 urtean aldagai horren balioa Euskal Herrian 5.225 dolar zan eta Espainian, 4.489; bainan Austrian, 8.407; Beljikan 10.784; Holandan, 10.337; Alemanian, 11.452 eta Ingalaterran, 5.880.

b) Aktibitate tasaren aldetik ere ezberdintasun nabarmena aurkitu ditezke aipatua degun alderapena egitean. Alde honetatik, Euskal Herriak lortu duen maila Europako erresumenena baino bajuagoa da ondoko koadroan ikus ditekenez.

c) Aipagarria dan beste alderdi bat hirugarren sektorekikoa da. Sektore honek Euskal Herrian duen pixua Europakoa baino bajuagoa da. Hona hemen



zenbait erresumatan enplegu osoaren sektore honi dagokion atala: Euskal Herria (40,8 %), Austria (48,5 %), Beljika (60,2 %), Holanda (61,3 %) eta Alemania (48,5 %).

d) Aztertzen ari genan liburuaren mamiaren aldetik, langabezia hain zuzen ere, euskal ekonomia da egoera okerrera erakusten diguna. 1978 urtean liburuan agertzen dan azken datoa). Euskal Herriko langabezi tasa ehuneko 8,6 zan, beraz edozein erresumatakea baino askoz ere garalagoa. Europako eskualde-

ekin alderatu ezkerre ere antzerako ondorioa atera ditekete, zer Europako batzbesteko eskualde langabezi tasa ehuneko 4,1 zan urte berberan.

AKTIBITATE TASAK (%)

| Erresumak | 70 | 75 | 78 |
|---------------|------|------|------|
| Austria | 66,1 | 64,5 | 65,2 |
| Beljika | 63,0 | 64,0 | 63,9 |
| Holanda | 58,3 | 55,7 | 53,8 |
| Suiza | 76,4 | 73,2 | 71,3 |
| Alemania | 69,5 | 66,6 | 65,6 |
| Frantzia | 67,8 | 67,2 | 67,3 |
| Italia | 58,8 | 58,2 | 59,2 |
| Inglaterra | 72,4 | 73,5 | 74,2 |
| Espainia | 62,1 | 61,9 | 59,1 |
| Euskal Herria | 55,8 | 62,0 | 57,8 |

Orain arte ikusi degunak zera erakusten digu: alderapenak Euskal Herriaren beraren aurreko egoerarekin egiten diranean, ondorioak okerrak baldin ba dira, are ta okerragoa da konparaketa europar testuinguruarekin egiten danean.

Orain arte aztertu eta aurkeztutakoa egoeraren neurria ematen ba du, hemendik aurrera ikusiko deguna etorkizunari begira egiten diran gogoetak eta planteamentuak dira eta guzti hauek, jakina, langabeziari lotuta egongo dira.

Ikusgune horrekin, lehenengo eginkizuna zenbat lanpostu berri sortu behar diran kalkulatzeko da. Hau ez da batere erreza eta, nola edo hala, zenbait hipotesi erabili behar dira.

Lan horren lehenengo oinarria jendetzaren aurreikuspena da: 1990 urterako 3.100.000 biztanleko jendetza aurreikuspena erabili da; kopuru hori saldo migratoriori buruzko hipotesi ezkorrenak erabiliaz kalkulatu da. Jendetza kopuru horri aktibitate tasa bat egokituz, fetxa hartan beharrezkoak izango liratekeen lan postuak kalkulatu dira.

1980 urteko tasaren harabera (39,5%), 1990 urteari begira, 263.000 lanpostu gehiago (1980-koekin konparatuta) behar dira; baina ehuneko 10eko langabezi tasa onartzen ba degu, lanpostu beharrezkoen kopurua 152.000-raino jatsiko litzateke.

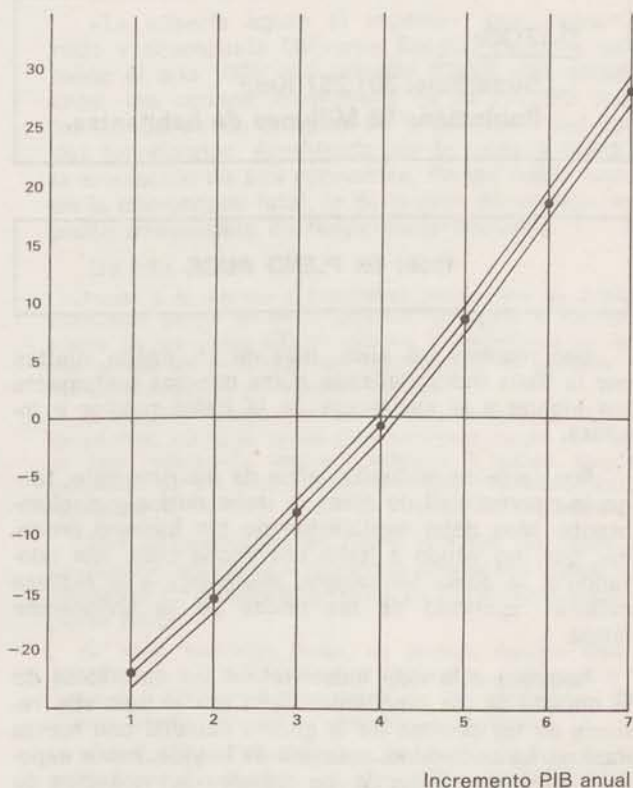
Korapilo honi argitasun gehiago ematearren aipatutako lanpostu hoiek sortu ditezten. Lortu behar liratekeen hazkunde tasak ezagutu behar dira. Bestekak



beste, 1990 urtean langabezia ehuneko hamarra izan dadin urteroko hazkunde tasa (PIBrena) ehuneko 5,5 izan behar luke.

Incremento % PIB y Creación de Empleo

Variación anual del empleo (m)





DATOS:

Superficie: 301.257 Km.²
Población: 58 Millones de habitantes.

1958: EN PLENO AUGE

Son muchos los años, más de 25, dando vueltas por la Italia industrializada, y los mismos justamente los ajenos a la existencia de la Italia secular e insólita.

Por parte de plateados años de matrimonio, tengo la oportunidad de ojear la Italia mítica y deslumbrante. Mas debo explicación de tan bárbaro proceder que, en yendo a Italia por veces cien, viví adorando a la diosa tecnología, insensible a la riqueza cultural, apartado de las raíces de la civilización latina.

Nacimos a la vida industrial en los estertores de la década de los cincuenta. Italia era el país que renacía de las cenizas de la guerra mundial con fuerza inusual. La necesidad, **maestra de la vida**, había espolado la imaginación de los grandes autodidactas de la industria. Los nuevos capitanes emergieron de las

ruinas como los viejos Dioses de la mitología, arrolladores, poderosos, inmunes al enemigo.

Los «self-men», los hechos a si mismos, brillaban en el olimpo social y la Italia del milagro económico difundía la imagen de astucia, imaginación y eficiencia de sus hombres.

El mercado sentía la inundación de producto «made in Italy»; los fabricantes florecían como hongos; y la Italia política, la de la empanada de «centro izquierda», se debatía en la difícil singladura por la natural colisión de ideologías inmiscibles. Cada italiano, como buen latino, tenía en su bolsillo la solución total que acabara con la miseria, la desigualdad y la corrupción. Los «discutidores» de corrillos callejeros hacían gala de sus fórmulas magistrales, fármacos políticos de efectos totales y garantizados.

* * *

Togliati, príncipe del partido comunista italiano, desarrollaba la idea del «policentrismo», la tesis de la personalidad diferenciada de cada pueblo en la marcha hacia el comunismo liberador.

Las finas elucubraciones de Togliati chocaban con los monolíticos pensadores clásicos. Anotado como potencial hereje, prepara la vía hacia el «compromiso histórico» de Enrico Berlinguer.

La Italia humillada por la guerra, la de los soldados de paja y humo, queda en el recuerdo. Emerge su genio histórico, se siente la catarsis popular.

Cuando pisamos por primera vez esta tierra, en 1958, quedamos subyugados por su dinámica desarrollista. El grandioso entramado vial de la era mussoliniana, es la plataforma logística ideal para relanzar la industria hacia horizontes desconocidos.

* * *

Cuatro son las columnas sobre las que pivota el milagro económico italiano: la industria automotriz, la química de los plásticos, la industria de los electrodomésticos, y la **necesidad**. Lo nuestro —aunque minúsculo en aquella época— estaba ligado a los aparatos del hogar. La revolución energética en la cocción, pasa del uso del petróleo doméstico, al **gas embotellado y portable**. Hecho fundamental y básico que modifica el utillamiento doméstico y que provoca la gran expansión, complementada más tarde con aparatos más sofisticados como el frigorífico y la lavadora.

* * *

El cine no es ajeno a la marcha de sus industrias, y la variada filmografía idealiza el hogar sin esfuerzo, el hogar americanizado y la mujer liberada e independiente de la hosca tarea de vivir ligada a la prisión del hogar. El cine neorrealista italiano está en pleno «boom», y las contradicciones de la sociedad se traslucen en secuencias desgarradoras, ácidas, humorísticas.

La alta sociedad se divierte a la italiana. Fellini, el maestro del cine neorrealista, los dibuja en «La

CONTRASTES

BARACA

Dolce Vita». El cine Manzoni de Milán es un hervidero humano. La censura, el escándalo, magnifican el film, y Anita Ekberg, especie nórdica de cálida geometría, insinúa las sutilezas de la **tecnoerótica** de los burgueses.

El pueblo, alejado de tan impensables orgías, descubre perplejo, boquiabierto, la ciencia mundanal de la burguesía adelantada, de la clase en el poder.

Esta era la Italia que percibimos en nuestras primeras escaramuzas con el mundo industrial. Coaccionados por las prisas, obsesos por lo urgente, rendíamos pleitesía a los ídolos fabriles, a los santuarios de hierro y cemento. Peregrinos unidimensionales, visitantes impenitentes de las grutas industriales, nuestras miradas apenas remontaban el frontispicio de la soberbia fachada de la Catedral de Milán, y ello por la rutina irremediable de la visita a las Galerías de Víctor Manuel. Y así años y años.

Nuestro primer y valioso interlocutor, Ingeniero Vittorio Bianchi, tronaba por su Italia conflictiva, arcaica y desgarrada por la violencia de las luchas sociales. Temía por el rumbo de un país dividido en banderías, por el peso de la izquierda revolucionaria, por la tambaleante democracia, asida al carro de la libertad y atada a la ancestralidad, a la naturaleza indómita e indescifrable del hombre. La lógica racional de la burguesía tropezaba con la resistencia innata del hombre, sometido al imperio de la producción y la anonimidad. El trasplante masivo a la urbe, descoñecía el fino tejido de la tradición y el campo. Las masas dominaban las calles. Era el coste de la urbanización a galope, el de la industrialización por vía de urgencia.

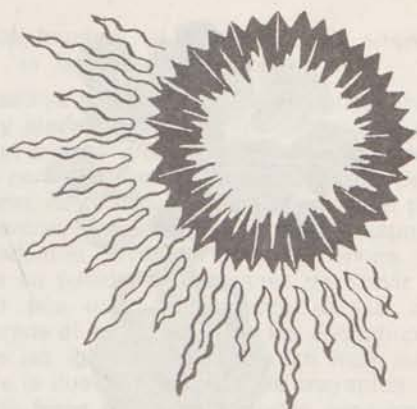
1970. LA ERA DEL GIGANTISMO

Al período de espacio para todos, le sucede cíclicamente el reducto para unos pocos, los poderosos. A la alegría de la expansión, la tristeza de la recesión. Es ley que se repite con fatal periodicidad por la inmanencia del sistema, que lleva indefectiblemente a la sobreproducción. Frente a la saturación, tan sólo vale la reconversión y la novedad. Son los ingredientes de la salsa del consumo masivo.

La **destrucción creadora** es la imagen que acuñó Shumpeter, es la única receta válida; y la etapa intermedia clásica, es la aceleración de los procesos de concentración, del gigantismo corporativo y fabril.

Conocimos, por proximidad vivencial, la industria del electrodoméstico y, a título de curiosidad, repasamos las notas que redactamos el año 1970, con motivo de un viaje de exploración por la industria italiana:

20 de abril de 1970. Salimos justo el día en que se enterraba a Luis Usatorre, la U de ULGOR, ese



gran hombre, segado a traición en plena madurez creativa. Entre otras cosas, escribíamos en la introducción del informe:

Ha caído combatiendo por esa fina idea de mantener en vivo la sociedad de personas, que él estimaba sin reparos. Espectaba furia cuando se ponía en solfa la virtud de lo creado, pero remansaba de sus arremetidas, cual quijote encorajinado en pelea con el vacío infinito. Salpicaba nuestras reuniones con la fuerza de su intuición y de su inveterada fe de geómetra, que se arriesga con todo lo que tiene figura, corporeidad; nada se resistía a su febril imaginación.

Sentía sobre sus espaldas el enorme peso de lo creado, y la más mínima alusión a la debilidad de lo construido quebraba su corazón. Y así, ha muerto golpeado en su intimidad, ansioso en proyectar una sociedad mejor.

Abrumados, rotos. La vida sigue.

«La miseria aguja el ingenio», nos expectó el rudo y absolutista Giovanni Borghi, dueño y señor, hasta el año 1970, del imperio IGNIS. Por estas fechas, los agudos holandeses de la PHILIPS habían infiltrado en los pliegues de la gestión a sus educados tecnócratas. Arrastrado por la lucha y quizá por la emulación de sus oponentes, Borghi había entrado en la encrucijada fatal, la de la gran dimensión, en el punto irreversible de huida hacia adelante.

De mis notas:

Frente a la austera y cementista arquitectura de ZANUSSI, contraponé Borghi su estilo personal, anárquico y exuberante, visible en los viejos talleres textiles, transformados en modernas plantas de producción de frigoríficos, y de gastadas plantas de cocinas, en versallescas oficinas.

Burbujeante, imaginativo, es taxativo, dominante. Noqueado de infartos, los salva su hérculea naturaleza, hecha para aguantar toda inclemencia. Mueve a bandazos la colosal maquinaria que nació de sus manos sudorosas, hoy, irremisiblemente, se le escapa de las manos bajo los zarpazos de los tecnócratas.

Los desprecia en su fuero interno. Su rabia crece cuando contesta a nuestras preguntas sobre posibilidades de fusión con otras empresas italianas. Espuma bilis:

En Italia quedamos pocos. Lo correcto hubiera sido que ZANUSSI e IGNIS se hubieran fusionado, pero muerto Lino Zanussi, el diálogo se hace difícil con los funcionarios. Estos, primero piensan en ellos, luego en la empresa.

Como viejo lobo de mar, está curtido en las dificultades, pero no ha podido con la dificultad última: el tamaño y las finanzas. Nos sintetiza su divisa vital:

RECUERDOS Y



Pasión para luchar, ojo para ver el futuro y coraje para arriesgarse.

A la despedida alude a las cooperativas:

En Italia no es posible hacer cooperativas. El italiano tiene mentalidad de que lo que se gana se cobra y listo. Tengo experiencia para ello.

Cabizbajo, pensativo, se retira al cuartel de las ilusiones, al laboratorio donde a golpe de intuición, de tacto, elucubra su último proyecto de frigoríficos, el proyecto APOLO, el no va más de la simplicidad. Es la era de los costes. La era del «strip-tease» del Frigorífico. Y nos apostilla a nuestra pregunta sobre su salud:

Va bien y, además, ¡qué más da morir un día que otro! HE TRABAJADO, ME HE DIVERTIDO Y HE PAGADO A TODOS MIS PROVEEDORES; Y NUNCA HE MANDADO A UN SOLO OPERARIO SIN SU PAGA.

ZANUSSI emprende la carrera hacia la macro-empresa. Busca el control de la oferta por el nítido camino de la eliminación de los oponentes. Es el camino lineal, el de los poderosos que pueden aguantar el tirón de las finanzas. Hoy es CASTOR, mañana BECCHI, pasado ZOPPAS, los que caen bajo los pies de este coloso. Lino Zanussi murió en los picos de Jaizkibel, en visita por nuestras tierras, husmeando la compra de EDESA.

Tras la muerte de Lino, entra en escena Alberto Mazza. Enigmático y cauto, conoce la maraña financiera y el poder omnipotente del dinero. Nos decía:

Dejemos la ideología, la política, ya que la sustancia no cambia; cambia el cómo. He sentido hablar del sistema capitalista. Para mí ha muerto. Venía configurado bajo la figura del patrón, y está eliminado. El capital se está transformando en medio a cierto coste. No es razonable crear necesidades y no dar medios para satisfacerlas. Hay que ser realistas y prácticos.

Escéptico de los sistemas, cree en la oportunidad, en la conveniencia. Como buen romano, piensa que todos los caminos llevan a Roma, y el gran cometido de la empresa, **satisfacer al hombre económico que apetece tener más cosas al mínimo esfuerzo y al mínimo de responsabilidad.**

De entonces a acá, son más de diez años, han sucedido muchas cosas; el mapa de los fabricantes italianos, una vez decantado el atracón ZANUSSI, apenas se ha alterado. El ajuste, la acomodación flexible, ha entrado en juego. Se ha alterado, y profundamente, el panorama económico y político.

1980. LA ERA DE LA INCERTIDUMBRE

Nada hay tan constante como el cambio
(IKERLAN, Memoria 1981)

El monocultivo fabril y gigantesco está en crisis. La productividad está causando estragos en la vida social, y la capacidad política de nuestros líderes vendrá valorada por la capacidad de respuesta al enigma del trabajo para todos. La irresistible ascensión de la tecnología, hace inservibles modelos conocidos, y el desgarramiento social (pérdida de puestos de trabajo), es alucinante.

El sistema de competencia es el que es, y los empresarios se aprestan a abordar un nuevo lenguaje: el de la integración de los trabajadores, la configuración como SISTEMA.

El Congreso Europeo de Electrodomésticos me sirve de observatorio. Los leones del Sector (los propietarios únicos) apenas son más que unos pocos; la mayoría están bajo las botas de consagrados especialistas, que manipulan las riendas de la gestión sin el morbo, la pasión «Borghiniana»; priva la escueta manipulación de las variables que hacen máximo el éxito económico.

El Congreso se divierte; especula con temas abstractos, globales, pero late con inquietud la presencia creciente de los japoneses en la contienda económica. Estos, ahora se valora, están triunfando por algo más que por capacidad tecnológica, por algo tan sencillo pero olvidado que es la INTEGRACION de la variable social en el quehacer económico.

Vittorio Merloni, Presidente de la gran patronal italiana Cofindustria, destaca el hecho:

Tenemos que caminar hacia la concepción de un nuevo SISTEMA, que haga compatibles la libre empresa y la Integración. Si no llegamos a diseñar una solución bastante, seremos víctimas de nuestra incapacidad para resistir a los orientales, y estaremos abocados al fracaso o al estatismo. Sería interrogación que queda en el aire.

En el fondo, trasuda la eterna lucha por el poder. Somos víctimas o protagonistas de un sistema que aplica la teoría de los contrarios, la dialéctica de clase como base de distribución y creación de riqueza. Y por los resultados, ya no sirve.

En los cenáculos comunistas se discute la cuestión. Berlinguer habla de una «TERZA VIA» y en Turín se discute un nuevo papel de la clase operaria, y se interrogan: «¿Se puede hablar de clase operaria? ¿Qué sentido tiene esta definición, con toda su

CONTRASTES



carga histórica, en una época en la cual el robot, la informática, tienden a excluir al operario de la producción, y el computador gestiona y controla el proceso productivo? Llevamos camino similar a la revolución agrícola. La reducción progresiva del sector secundario, ¿cómo afrontarlo?».

Queda la pregunta flotando en el ambiente. Mas, ¿quién cede su parcela de poder?

Se esperan grandes cambios en el tiempo, mas a corto triunfarán las fábricas automatizadas y flexibles, listas para atacar el coste y la innovación a tiempo justo.

CONTRASTES

La Italia festiva, irónica, locuaz y artística es la contrafigura de la Italia industrializada, zarandeada por las grandes potencias industriales. Es la Italia del poso histórico, la de las civilizaciones sustanciadas en las majestuosas e imponentes obras artísticas. Los ingenuos visitantes quedamos absortos, estupefactos de la grandeza de estas obras.

La Roma artística está acosada por la trepidación incesante de la circulación caótica y audaz. Allí, el conductor es soberano del asfalto. Los ases de la rueda quedarían aturridos ante las inverosímiles piroetas de los romanos, gozadores de lo prohibido, violadores de lo reglamentado.

Contamos en Roma con un guía de excepción. Julián Sagasta, el mondragonés romanizado. Famoso por la música —dicen que es un gran organista— no lo es menos por su gran humanidad, su inmensa bondad. Mondragonés de pura cepa, conoce a tientas el suelo de esta ciudad por sus muchas andanzas en medio de la población dolorida, maltrecha por la guerra. Conoce como nadie la terrible prueba del

miedo de las bombas, el alarido de las sirenas, la soledad de las familias desvalidas.

Han pasado ya muchos años de sus andaduras por los barrios y aledaños de la Roma destrozada por la guerra y hoy, a pesar de sus años, camina veloz, inquieto, listo para aprovechar las pocas horas. Su gran amor es Roma, la ciudad de sus ensueños, el pueblo de sus recuerdos, el suelo de la fe y de la esperanza. Sudoroso, jadeante, arrolla a quien se opone. Nadie se resiste a su pasión, a sus ganas de servir a los demás. Con sus ojos limpiamente azules, rompe murallas, horada el sentimiento de los escépticos funcionarios de las iglesias, que guardan más su hora de salida que la ilusión y la fe de los creyentes. Tiene para todos la frase delicada, el toque emocional, la apelación última del viajero de tierras lejanas.

El sinnúmero de personajes, artistas, cuadros y museos expresan la fe de los realizadores, el orgullo de los mecenas, el despotismo de los césares y los caprichos de los mandarines de cada época.

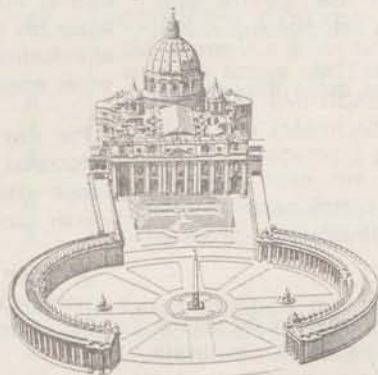
Manadas de turistas peregrinan embutidos en panorámicos autobuses, que casi ruedan a ciegas. Son las mismas rutas, idénticas explicaciones, las que se repiten en monótona continuidad.

Gente canosa invade esta nueva era del ocio. ¿Será ésta la salida a tanta progresía que deja en la cuneta a miles de personas? Quizá sea una muestra de lo que cabe esperar de esta cultura, del futuro que vaya a disponer de tiempo para remunerar el trabajo y la ilusión de tantísimos hombres, por saber de su pasado.

Julián Sagasta conoce los recovecos y hasta las rendijas más inverosímiles de esta ciudad, constituye para el viajero la muletilla ideal para, de una ojeada, tener al menos una vaga idea de la inmensa calidad de esta ciudad, hoy sometida al acecho de la pasión modernista.

Florencia, Venecia, Pisa, son museos vivos. En Pisa, el guía se siente gozoso porque espera que la Iglesia, dogmática y entercada, haga justicia con el gran maestro Galileo que, por defender la tesis copernicana, fue fulminado por heterodoxo y condenado a abjurar de la objetividad de la ciencia.

Es la factura que pagan todos los dogmáticos, y el de la Iglesia, en este caso, fue uno más.



DESDE LAS COOPERATIVAS DE LEA - ARTIBAI



EL MAPA COOPERATIVISTA

Si se hiciera un mapa de Vizcaya que registrara todas las instituciones cooperativas, seguramente que nuestra zona sería de las más favorecidas.

Aquí hay cooperativas de toda clase: industriales, de consumo, agrarias, de enseñanza...

Lo que más llamaría la atención sería la envergadura de su Escuela Cooperativa. Es tal que puede admitir a todos los jóvenes de la comarca que opten por la enseñanza profesional.

¿ESTA BIEN APROVECHADA LA ESCUELA?

Si se atiende a esa su capacidad para admitir alumnos, sin duda alguna hay que reconocer que no está bien aprovechada.

La Escuela LEA-ARTIBAY, capaz de admitir casi 1.000 alumnos, actualmente tiene 327.

Y si se atiende a los resultados escolares, hay que reconocer que tampoco está bien aprovechada su capacidad docente. He aquí algunos datos:

Solamente el 12 por ciento de los jóvenes acaba sus estudios sin repetir algún curso. Y al final, de 100 solamente 5 continúan estudios superiores.

¿Causas de este doble infra-aprovechamiento?

Las causas no son específicas de ésta o de aquella otra escuela, sino generales de la comarca y de la sociedad entera.

Y como la interpretación de los fenómenos sociales es difícil y expuesta a muchos resbalones, queda para los muy entendidos o los muy atrevidos.

PERO, HABERLOS, ¡¡¡LOS HAY!!!

Decía el gallego que él no creía en brujas. Pero añadía: Pero haberlas, las hay.

También hay razones para apreciar y apoyar a nuestra escuela, aunque muchos no las aprecien en su justo valor.

¿Cual es la actitud de nuestra gente hacia la Escuela?

Hay quien se fija en alguna actuación que puede ser tomada como índice de indiferencia. Por ejemplo, a la última Asamblea celebrada en mayo, asistieron 91 socios de los 975 que tiene la Escuela.

Claro que también se podría dar una interpretación más optimista: que la gente confía en la capacidad y laboriosidad de los que rigen la Escuela, y dan por bien hecho lo que hacen.

Pero aunque el aprecio y el apoyo a la Escuela no tenga que manifestarse necesariamente llenando de bote en bote el salón, hay razones para tomar muy en serio la cosa.

RAZONES

Hay una razón de aplicación general y, si se quiere, de efecto retardado, pero que a escala colectiva no falla nunca: EL SABER DA EL PODER.

No nos referimos al poder político, sino al PODER DE SER Y HACER en todos los órdenes: en el científico, en el industrial, en el laboral, en el social, en el económico...

Por eso los Laboristas ingleses se esforzaron tremendamente para que jóvenes extraídos del sector obrero tuvieran acceso a Oxford.

También hay otra razón para que nuestra comarca se sienta como obligada a «desarrollar» nuestra Escuela.

Y es ésta: que, si la Escuela es «nuestra» porque su destino es servir

a los jóvenes de la zona, sin embargo es muy poco «nuestra» si se mira al origen de los millones invertidos en ella que son 30 millones.

Casi todos ellos proceden de fuentes lejanas: Gobierno central, Gobierno Vasco, Diputación, Caja Laboral...

¿Y LOS COOPERATIVISTAS?

Por todo eso y algo más, los cooperativistas de esta zona debieran considerarla como SU ESCUELA y darle su apoyo moral (que si éste es sincero, ya vendrá después el material).

¿Por qué? ¿Porque se trata también de una cooperativa?

Eso sólo no parece que es motivo suficiente para tratarla con especial predilección. También unos tocineros podrían formar una Cooperativa Tocinera y sería tan respetable como cualquier otra, pero no podría pedir un trato de favor.

La escuela, en cambio, debe ser para un cooperativista sincero además de una Cooperativa, la Escuela del Cooperativismo.

El Cooperativista sabe que el Cooperativismo es un sistema de producción. Pero sabe también que previamente es un MODO DE PENSAR.

¿Dónde puede sembrarse mejor ese MODO DE PENSAR que en una Escuela Cooperativa, nacida al amparo de otras Cooperativas y destinada en principio, aunque no exclusivamente, a surtir de socios a las Cooperativas de la zona?



El contenido del C.O.U. (Curso de Orientación Universitaria) comprende un grupo de materias comunes y dos opciones. En cada una de las dos opciones (A o B) existen materias obligatorias y dos optativas a escoger entre varias determinadas.

Diversos Centros Universitarios recomiendan las asignaturas optativas a los alumnos que posteriormente deseen continuar estudios universitarios en los mismos a fin de facilitarles una incorporación más adecuada.



Orientación escolar

| | CENTROS | LOCALIDAD | OPCION | OPTATIVAS |
|------------------------------------|------------------------------------|-------------|--------------------------|---|
| FACULTADES | CIENCIAS QUIMICAS | (S. S.) | B | QUIMICA Y GEOLOGIA |
| | CIENCIAS FISICAS | (BILBAO) | B | QUIMICA Y DIBUJO TECNICO |
| | CIENCIAS BIOLOGICAS | (BILBAO) | B | QUIMICA Y BIOLOGIA |
| | CIENCIAS GEOLOGICAS | (BILBAO) | B | GEOLOGIA Y (QUIMICA O DIBUJO) |
| | CIENCIAS MATEMATICAS | (BILBAO) | B | DIBUJO TECNICO - 2.º libre |
| | CIENCIAS BIOLOGICAS | (PAMPLONA) | B | QUIMICA Y GEOLOGIA |
| | FARMACIA | (PAMPLONA) | B | QUIMICA Y BIOLOGIA |
| | INFORMATICA | (S. S.) | B | QUIMICA Y DIBUJO TECNICO |
| | MEDICINA | (BILBAO) | B | QUIMICA Y BIOLOGIA |
| | MEDICINA | (PAMPLONA) | B | QUIMICA Y BIOLOGIA |
| | CIENCIAS ECONOMICAS | (BILBAO) | } | Indiferente A o B con tal de que en A se escoja MATEMATICAS |
| | CIENCIAS EMPRESARIALES | (DEUSTO) | } | |
| | DERECHO | (S. S.) | A | LATIN - 2.º libre |
| | DERECHO | (DEUSTO) | A | LATIN - HISTORIA DEL ARTE |
| | DERECHO | (PAMPLONA) | A | LATIN - HISTORIA DEL ARTE |
| | CIENCIAS DE LA INFORMACION | (PAMPLONA) | A | LATIN - HISTORIA DEL ARTE |
| | F. y L. G.*-H.* | (DEUSTO) | A | LATIN - HISTORIA DEL ARTE |
| | F. y L. G.*-H.* | (PAMPLONA) | A | LATIN - HISTORIA DEL ARTE |
| | F. y L. FILOSOFIA PURA | (ZORROAGA) | A | MATEMATICAS Y (LATIN O GRIEGO) |
| F. y L. PEDAG.-PSICOL. | (DEUSTO) | A | MATEMATICAS - 2.º libre | |
| | | B | BIOLOGIA - 2.º libre | |
| F. y L. FILOLOGIA MODERNA | (DEUSTO) | A | LATIN y GRIEGO | |
| F. y L. FILOSOFIA PURA | (DEUSTO) | A | LATIN y GRIEGO | |
| F. y L. FILOSOFIA PURA | (PAMPLONA) | A | LATIN y GRIEGO | |
| ESCUELAS TECNICAS SUPERIORES | ARQUITECTURA | (PAMPLONA) | B | DIBUJO TECNICO - 2.º libre |
| | INGENIEROS INDUSTRIALES | (BILBAO) | B | QUIMICA Y DIBUJO TECNICO |
| | INGENIEROS INDUSTRIALES | (S. S.) | B | QUIMICA Y DIBUJO TECNICO |
| | E.S.T.E. (Esc. Sup. Téc. Empres.) | (S. S.) | | Indiferente A o B con tal de que en A se escoja MATEMATICAS |
| | COLEGIO UNIVERSITARIO MEDICINA | (PAMPLONA) | B | QUIMICA Y BIOLOGIA |
| | ES. UNIV. EST. EMP. COMERCIO | (S. S.) | | Indiferente A o B con tal de que en A se escoja MATEMATICAS |
| | E.U.T.G. (MUNDAIZ) F. y L. G.*-H.* | (S. S.) | A | LATIN y MATEMATICAS |
| | E.U.T.G. (MUNDAIZ) Románicas | (S. S.) | A | LATIN y MATEMATICAS |
| | COLEGIO UNIVERSITARIO CIENCIAS | (VITORIA) | B | QUIMICA y (BIOLOGIA o GEOLOGIA) |
| | ESC. UNIVERS. DE MINAS | (BARACALDO) | B | GEOLOGIA y QUIMICA |
| | — METALURGIA o C. EXPLOS. | | B | |
| | — EXPLOT. DE MINAS | | | GEOLOGIA y DIBUJO TECNICO |
| | ESC. UNIVER. DE FORM. PROFESORADO | (S. S.) | | |
| | Normal y E. Diocesana | | B | 2 entre QUIMICA, BIOLOGIA y GEOLOGIA |
| — Area Ciencias | | A | | |
| — Area Sociales | | A | | |
| — Area Filología | | A | LATIN y MATEMATICAS | |
| COLEGIO UNIVER. F.* y LETRAS | (VITORIA) | A | LATIN, HISTORIA DEL ARTE | |
| E. U. ING. TECNICOS INDUSTRIALES | (S. S.) | B | DIBUJO TEC. Y QUIMICA | |

EL COOPERATIVISMO ANTE

«Es arriesgado hacer de cada cooperativa un mundo cerrado; tenemos que pensar en la solidaridad intercooperativa como único recurso para salir al paso de los problemas de crecimiento y madurez.»

D. José María Arizmendiarieta — 1968:



NUEVOS PLANTEAMIENTOS

En una sociedad que se hace más transparente y abierta, en la que el modelo de relaciones ha cambiado tanto y la cultura y la expansión de nuevas ideas llega capilarmente a todos, no pueden ofrecerse los mismos atractivos ni las mismas compensaciones a las generaciones que hoy acceden a los puestos de trabajo en las cooperativas, porque su idealismo, si existe, está rebajado en el disolvente de la vida cómoda y pragmática que parte del conocimiento del bienestar adquirido.

Tampoco se puede plantear su futuro en los mismos términos de aislamiento y suficiencia que solíamos hacerlo hace sólo 25 años.

Todo ello nos indica que hay que cambiar, como decía Lampedusa, aunque sólo sea para que las cosas sigan con el mismo grado de eficacia y resultados que antes.

Pero hay que cambiar buscando un sentido nuevo al ejercicio del Cooperativismo que corresponde ejercitar en un mundo que nos hostiga implacablemente, sin dimitir —por variar los mecanismos internos de relación— de las coordenadas clásicas que lo configura como sociedades de personas, de democracia y de eficacia social.

REQUISITOS INDISPENSABLES

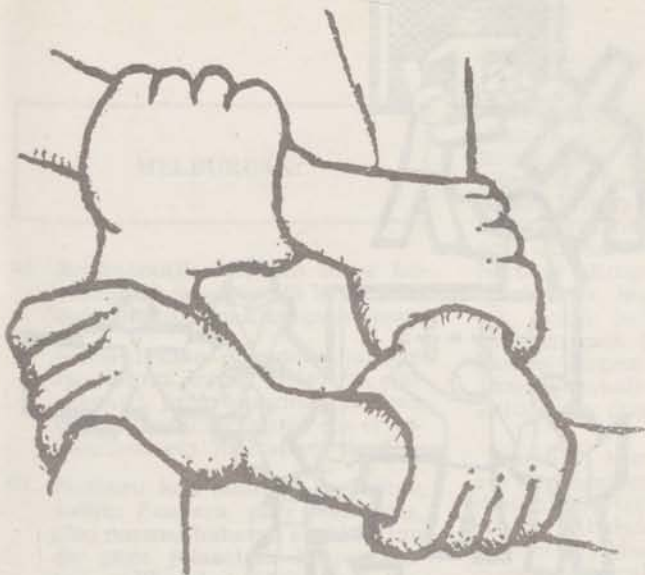
La reorientación que, en todo caso necesita a mi juicio el Cooperativismo, requiere, siempre dentro del marco de sus postulados esenciales:

- El aseguramiento de que las parcelas de su quehacer, ya sea financiero (Caja Laboral Popular, Lagun Aro, Lagun-Aro Seguros), o empresarial (industrial, agrario, de servicios o consumo), se armonicen para proyectar de forma estratégica planes comunes, reforzados por todos, en el área del entendimiento natural y en la búsqueda de las ventajas de la acción de grupos.
- La actualización de modos de funcionamiento en parcelas críticas de las relaciones internas cooperativas, resolviendo con presteza decisiones que en otro momento pudieran ser útiles y hasta inteligentes, pero que hoy seguramente son lastre innecesario a unas comunidades ágiles en un complejo y extenuado marco económico.
- La afirmación de la condición de grupo y con él el de la corresponsabilidad pragmática, clara, sin ambigüedades única forma de crear un frente natural de acción común a través de un fondo de solidaridad creado con la participación de todos y transferible a quien la economía, el mercado, su producción o su dirección hayan dejado en manifiesta desventaja o deplorable situación económica.
- La decisión de acometer planes conjuntos, unas veces para apoyar con energía y peso específico la creación de empleo, actitud esta convertida en señuelo esperanzador para tantos habitantes de Euskadi; en otras, para propiciar o realizar ensayos sociales en el campo de la cultura, de la sanidad, o de la cobertura social.

SU FUTURO

Lo que no podemos hacer es liquidar la «Experiencia» porque su fundador la dejó al morir.

El cambio se hace necesario y los cooperativistas que han de continuar el ensayo emprendido hace sólo 25 años necesitan plantear el futuro de forma distinta.



Quienes trabajamos y somos ya antiguos en el sistema, y resolvemos con mejor o peor acierto los lances ejecutivos planificados o episódicos, somos los que debemos dar respuestas.

Y por lo que a mí me parece, hay que darlas con ilusión, generosidad y con presteza.

JOSE MARIA ORMAECHEA

FIRMES Y LEALES

La forma más efectiva para superar la perplejidad y la ambigüedad, que entraña tanto mensaje y vocerío del presente, constituye el plegarnos a lo que la propia experiencia y conciencia nos enseña; al ir caminando, progresar.

Está a la vista de todos lo que ha representado en nuestra comarca una ETAPA de la EXPERIENCIA COOPERATIVA.

Tal vez, algunos hemos olvidado que nada se genera por «generación espontánea», sino que todo precisa de previsión y revisión, de tiempo y esfuerzo constante.

Tuvimos que apelar a la aludida EXPERIENCIA, no sin contradicciones, resistencias y malos augurios de muchos. Los protagonistas, fundamentalmente, apelaron a su capacidad, a su firme voluntad de trabajo y de cambio.

Por modestos que hubieren sido los comienzos nunca fueron débiles o vacilantes los compromisos y la honestidad en ser leales a las NORMAS BASICAS, adoptadas por acuerdo común.

La FIRMEZA y la LEALTAD están acreditadas hasta el presente para tratar de TRABAJAR MEJOR, técnica y humanamente.

D. JOSE M.ª ARIZMENDIARRIETA - 1966

T.U. LANKIDEk, «ongi etorri» beroa eman nahi dio ALMEN ALDIZKARIA, ri!

Benetan, lan egokia iruditzen zaigu, egiten ari direna, ALDIZKARI honen inguruan ihardutenak.

Laugarren zenbakiaren azaldutako editoriala eta artikulu bat azaldu nahi dizuegu, nahiz eta ekarpen asko izan, ikasleenak bizienak izanik.

Elkar hizketak, Batzorde eta zuzendaritzaren, irakasleen eta hainbat jenderen laguntza jatorrak dauzka.

Zorionak ba, eta aurrera jarrai!



O P O R R E N B E H A R R A

Oporrak gora, oporrak behera. ¡Umeen eta nagusien eguneroko ametsa. Gure aiton-amonak ez zuten ezagutu, noski, honelako girorik ezta erraztasunik opor egoki batzu eskuratzeko, baserri eta lantoki zuloetan murgildurik zeunden bitartean. Hura zen garaia, hura!

Gaur egun, alderantziz eta zorionez, giza eskubide nagusi bezala eta psikiko-fisiko osasun baten premia-gatik gehienbat, inork ez du zaiantzaz jartzen oporren beharra, urtean zehar eginiko lan astunak atzean utzirik.

Eta galdera inozo hau egin deza-kegu: Baina, zer eta zertarako dira oporrak? Lahendabizi, atsedenaldira hoiek, nagikerian erori gabe, egun aspergaitzak izan behar ditugu. Gure giza harremanak sakontzeko: famili, lagun, adiskide... eta eze-

zagun artean ere bai. Jende berriak edo betikoak ba du aberastasunik, beti eskeini nahian.

Etxezuloetatik kanpo, hiri eta herri-errietatik at, Natura dago gure zain; aspaldiko hartuemanak hestutu gura, adiskidetasun jator bat lortzeko. Nork ez dio erantzunik emango Izadiari, honen negarra eta oihua entzun hondoren? Inguruko mendi, bailara eta itsasertzeak, hor daude, gure esperoan, itxiltasunean, betiko adiskidetasun hori ez galtzearen zain.

Eskulanak eta irakurketa ere beharrezko gehigarri edo osagarri ditugu, nahiz eta urtean barrena lima, mailu, luma, boligrafo, egunkari eta liburuei eman arren.

Udan ia denetariko kirolak egin daitezke; mendizaletasuna, kanping-

-a, igeriketa, txirrindularitza, ibilaldiak... azpimarratuz.

Noski, alperrikako atsedinari eta erosokeriari tokirik utzi barik. Esperientzi berriak eta sakonak izan kideekin, Naturarekin eta gure baitarekin ere.

Guzti horrek emango dizkigu egiazko barne atsedena, bizitzeko poztasuna, mundua eta ingurua hobetzeko indarra; eta azken finean, gure bizitzari zentzu bat topatu eta emateko.

Ala bedi!

XABIER BARRUTIETA

UDALEKUAK

HELBURUAK:

- Neska-mutilen arteko elkar harremanak sendotu eta beste leku batzuetako giroak ezagutzuz joan.
- Naturarekiko errespeto bat lortu. Natura artean biziaz eta eguneroko programazioa tartean eginaz, natura ezagutu eta errespatatzen eta maitatzen ikasi.
- Helburu hau udaleku batzuetan soilik: Euskera, gure hizkuntza, giro normal babetan erabili. Hau da gure jolasetan, harremantetan, pelikuletan, etab. gure hizkuntza erabilgarria izan daiteke-la erakutsi eta normalizatu gure eguneroko bizitzan.
- Udaretan ditugun denbora librean nolabait irtenbide bat eman. Hau da bi hilabete t'erdí ezer egin gabe pasatu barik, bilatu irteera bat denbora pasa honeri.

Helburu hauek diña gutxienez edozein udalekutan betetzen saiatzen direnak. Gaur egun udalekuetako giroa asko hedatu da. Hain zuzen, gero eta aukera gehiago ditugu gure haurrak honelako esperientzi koskor batetara bidaltzeko.

Egun Euskal Jauriaritzak, Ikastoletako Federazioa, Scout-ak, Aurrezki Kutxak. Udalekuak, etab luze bategen ematen digu aukera gure neska-mutilei denbora libre hau betegarria izan dadin.

Aurten ALMEN-eko neska-mutilek, Federazioak eta Euskal Jauriaritzak antolatutako Euskal Udalekuetan pasatuko dute gehien bat bere udaldia.

Beste urte batzuetan antolatu izan da ikastetxea, bertan, behe mailako neska-mutilekin Oñatiko. Urrexola auzoan eta baita nahiko interesgarria irten zaigu orain arte.

Ni neu Euskal Udalekuetako esperientzia kontatzera noakizue. Talde honek gaur egun lau etxeekin mugitzen da, hain zuzen, Abaigar, Bernedo, Aritzin (aurten Urdiruz) eta Goñi. Etxe hauetan helburu nagusiztat Euskera eta Euskal Kultura hartzen ditugu. Horrela ba gure eginkizuna, ingurua kontuan harturik, noski, helburu hoiek betetzen saiatzen gara. Gure antolaketan hiru txanda sartzen dira etxe bakoitzean. Txanda bakoitza adinaren arabera antolatzen dugu.

Guztira, hasi lehenengo mailatik eta zortzigarren mailarainoko neska-mutilak hartzen ditugu. Adin nagusikoek Abaigarren pasatzen dute heuren udakdia eta beste hiru etxetan koskorak hartzen ditugu.

Aurten hamabost eguneko udalkiak antolatu ditugu. Eta beraiek honela banatzeko asmotan gaude: Lehenengo lau egunak antolatzen ditugu taldeak elkar ezagutu eta laguntasuna sortuz. Horretarako antolatzen ditugun ekintza guztiak talde txikietan egiteko, bai jolasak, irteerak, esku lanak, etab.

Taldea ondo ezagutu danean pasatzen gera taldien arteko harremanetara, eta heuren joku nagusiak dituzte ardatz moduan. Joku nagusi hauetan taldien arteko lotura eta laguntza behar izaten digu, beraz elkar laguntzea nagusitzen da.

Honela pasatzen dugu ia udaldi eta hamargarren egunetik aurrera antolatzen ditugun ekintzak berriz talde bakoitzari begira ditugu, edo bina talde etab.

Egun hauetan antolatu ditugun zenbait joku bereziak naturarekin harremanetan jar ditezen, baita egun osorako irteerak mendira etab. Hau dena euskal giro batean bizitzea saiatzen gera.

Noski, jokuoak, irteerak, ekintzak etab adinarekin zerikusia badute. Ez bai dugu denontzat antolaketa berdina egiten. Guretzat oso garrantz

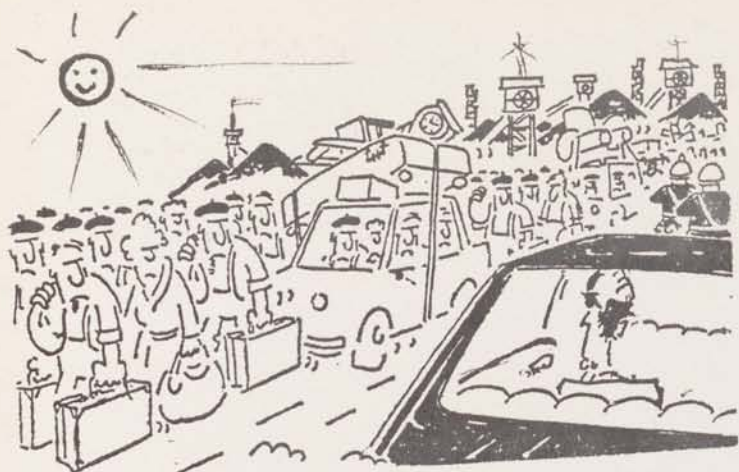


tzitsua izaten da neska-mutilen adina, eta adinarekin sortzen zaizkigun arazoak, irteera praktikoko batzuk bilatzeko.

Antolaketa guzti honetan guraso talde batek ere parte hartzen du. Baina zoritxarrez Lenitz Balarara ez da hedatu. Hain zuzen, gaur ehun Goierri eta Eibar alde dira lan gehien egiten dutenak dutenak proiektu honetan. Honela beraiek emandako eritzi eta kriterioak ere kontuan hartzen dira udaldia moldatzeko orduan.

Azkeniz, gelditzen zair aipatzea zer baik; hau irakurtzen duenarentzat aurten berandu izango dela zoritxarrez, baina animatuko nizuke beste urte batzuetan kontuan hartu diezazuela esperientzi interesgarri hauetan parte hartzen. Oso lagungarriak bai dira gure neska-mutilentzat.





Gure oporrak

P. LETONA

URRUTI JOAN BEHARRA

- Erromara ez zoaztela aurten, entzun dut.
- Ez, Erromakoa ihaz zen. Aurten, ez goazena Viena da.

Txantxetako gauzak dira, baina txantxetan esaten denak, izaten du bere esan nahi sakona; hor esan denak ere bai.

Joan beharra, irten beharra, sortu zaigu azken urteotan. Herrian gelditzea lotsagarrikeria bat bezala hartzen du askok.

Gauzak ikustea, beste herri batzuk nola bizi diren zuzenki jakitea, gauza berriak ez argazkitan bakarrik, egitan eta bere aberastasun oso-osoan baizik, aurrean eukitzea gauza ona da. Derrigorrean eta modan da goen tokiren batetara joan beharra, ez hain ondo.

Ez dakit nora joaten den jende asko paisaje eta ikuspegi berriak eta ederrak ikustera. Suizako kalendarioak ziren lehen bertara joateko gogoia sortzen zigutenak; baina gure mendiak eta bazterrak haiek bestekoak ba direla esango nuke.

Inguruan daukaguna ez dugu hartakotzat hartzen gehien batetan; egunero ikusten duguna gauza normal bat iruditzen zaigu.

ONDO IBILI

Ondo ibili, ondo pasatu, bizi... askotan erabiltzen ditugun hitzak dira, baina ez dakit hori zer den, noraino sakondu dugun. Deporte edo soinketa eginaz, eguzkia eta izea hartuz, gero urte guztian ez bait da asti gehiegirik egoten, gauza ederra da.

Gure osasunak guk uste baino gehiago behar duena. Eguzkia, batzuk itxuragatik hartuko dute; baina, entzuten den dena egia baldin bada, behar-beharrezkoa gure osasunarentzat.

Baina hori denori ezingo du egin egunero-egunero goiz inguru arte nonbaiten egoten denak. **Egunez lo eta gauzez ibili**, osasun bide onena ez delakotan nago.

Azkenean, bizi bidea egitea, eguneroko lana dela jakin behar dugu. Osasuna, gorputz-adimen osasuna ez daukana, ez da bizitzeko gauza. Iraun egingo du, baina bizi ez da egingo.

Osasuntsu eta alaitu bizitzea ez da berezko gauzaxo bat, zaindu beharrezko egin behar eguneroko bat

baizik. Bein galduz gero ez omen da inoiz ere lehen bezala lortzen.

AUSTERITATEA

Azkenengo urteotan, ekonomia aldetik hain aurrerakada gogorra jo dugun urteotan, dirua aurreratzen zuena ez zegoen oso ondo ikusita. «Zuri kokotean jarriko dizue», zen esaera. Batzuk gehiegi aurreratu behar izaten zuten, eta hori ere ez da ona.

Baina hemen ez dago inor ere guztiz ondo ezer egingo duenik; eta talde bezala bestekaldera joan garela uste dut. Aurreratu ez ezik dena firin-faran bota baizik. Mexiko, India edo Tailandia; jantzirik garestienak, jatetxeak bete-bete, eta beste gauza asko egin dugu, eta orain ere egiten arri gara. Daukagun neurrian dena erretzeko prest.

Batez ere oporretan astakeria asko egiten da; behar ez denean jan eta edan, ordurik txarretan, batez ere, edan... eta zenbat horrelako.

Edonork esango dit deretxoa daukala berak ere. Nik ez diot ezetzik esango.

«Deretxorik ez daukat ala?», esaten didatenean, zer erantzun ere ez dut jakiten.

Deretxoa bai edozer jateko eta edateko, noranahi joateko, baita ilargira ere.

Baina gauza denak ordena bat behar dute, jan edo osasuna, opor ostean zerbait oraindik eukitzea, lanpostu berriak sortzea... hori denori ere deretxo bat da.

